

*La compagnie
Carte Vitale Acceptée
présente*

LES AVENTURES DE DON JOHN

*Un conte burlesque d'un apprenti chevalier
en quête de devenir chevalier*



Écriture et Jeu

Mathilde Levallois

Spectacle tout public à partir de 7ans

Durée : 30mn

Où ? Les aventures de Don John, c'est une forme courte qui s'insère dans des cabarets, des festivals, dans l'espace public ou des lieux non dédiés, dans des salles de classes ou des salles de spectacle.

Écriture et jeu : Mathilde Levallois

Aides à la dramaturgie : Juana Tupper et Angela Riegelhofer

Production : Compagnie Carte Vitale Acceptée

Soutien à la création : Le Morozoff



Synopsis

C'est l'histoire d'un jeune homme qui s'appelle Don John, et qui raconte toutes les étapes de sa quête pour devenir chevalier. Il faut d'abord : quitter le nid familial, se présenter devant le roi, affronter le dragon, sauver la princesse...

Don John avec son armure en carton-pâte tente de devenir le chevalier héroïque qu'il fantasme et auquel il croit. Celui des contes de fée que nous connaissons toutes depuis notre petite enfance.

A travers ce récit, il s'agit de questionner la masculinité et les notions d'héroïsme avec dérision dans un univers pop et burlesque, féministe et comique.



Note d'intention

Cette forme est née avant tout d'un engagement et de la nécessité d'une promesse à tenir. Avec mon amie Angi, nous étions invitées à proposer chacune un numéro clownesque et théâtral pour une soirée solidaire avec le collectif Parastoo, en soutien aux femmes et personnes trans en exil à Marseille.

Pour cette première mise à nue créative je suis partie du costume. Je sentais qu'il me fallait un casque. Il me fallait une arme. Il me fallait une armure, comme pour me préparer et me protéger pour partir à l'aventure. Progressivement je réalisais que j'avais envie de jouer à ce que je n'osais pas jouer quand j'étais petite ; le chevalier plutôt que la princesse. Cette nécessité de jouer le beau rôle, celui valorisé dans les contes de fées, les films, dans l'Histoire des manuels d'école et dans la société toute entière en général, m'a poussée à me questionner comment explorer les failles de cette figure du héros masculin chevaleresque.

Sous mon prisme d'actrice engagée et féministe, il s'agit ainsi de s'approprier par le jeu et la caricature les contes qui nourrissent le patriarcat et définissent des lois absurdes de genre dont nous nous imprégnons dès notre plus jeune âge, en prenant plaisir à cette dimension du "jouer à jouer".



Comment sortir des contes que l'on nous a servi.es pendant l'enfance ?

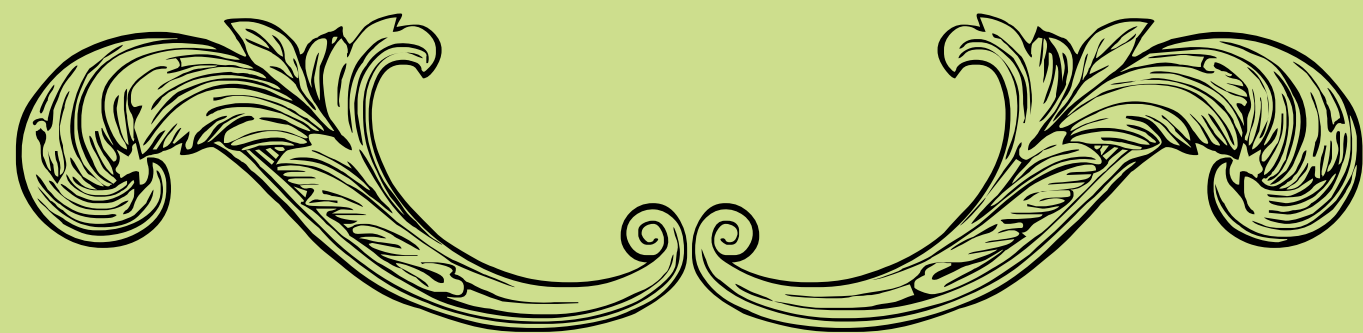
Comment s'approprier cette figure chevaleresque en questionnant les fondements qui en sont à l'origine ?

Comment raconter ces différentes facettes du héros masculin qui régissent encore notre société contemporaine, dans différents domaines ?

**Où se situe le courage en nous ?
Ça signifie quoi, d'être un héros ?
De devenir chevalier ?**

Protéger qui ? Sauver qui ? De quoi ?

Et si l'héroïsme finalement ça serait de retrouver la princesse qui est en soi ?



La scénographie est simple. Il y a une chaise et l'espace, l'actrice et son jeu, afin de laisser travailler l'imaginaire des spectateur.ices, sans lequel l'histoire ne peut exister. Seul Don John est là, engoncé dans son armure à base de carton, son arme à la main, à raconter sa quête dans un mode de jeu épique et clownesque, en établissant un lien complice avec le public afin que cette histoire de la masculinité que nous connaissons toutes, nous puissions la transformer ensemble en une joyeuse farce.



Fiche technique

Lieu nécessaire : lieux non dédiés, espace public, théâtres

Durée du spectacle : 30 mn

Espace minimum : 6mx5m

Puissance électrique : Prises avec terre

Matériel technique :

- besoin d'une ou de deux enceintes au plateau
- une chaise
- lumières en fonction de l'heure de jeu

Temps de montage / démontage : 20 mn max (pour monter les enceintes et faire un test son)

Musique : Titanium de David Guetta et Sia



*« Je suis le chevalier, je suis là
pour vous protéger et vous sauver. »*

Contact

Mathilde LEVALLOIS

06.48.73.07.38

levallois.mathilde@gmail.com

cie.cartevitaleacceptee@gmail.com

Instagram:

Cie.cartevitaleacceptee

Mathilde._.levallois

